

# prix du premier roman 2024



Sélection de livres  
proposée par :

Bibliothèques municipales du Pecq  
2 av, des Vignes-Benettes 78230 Le Pecq  
01 39 58 16 92

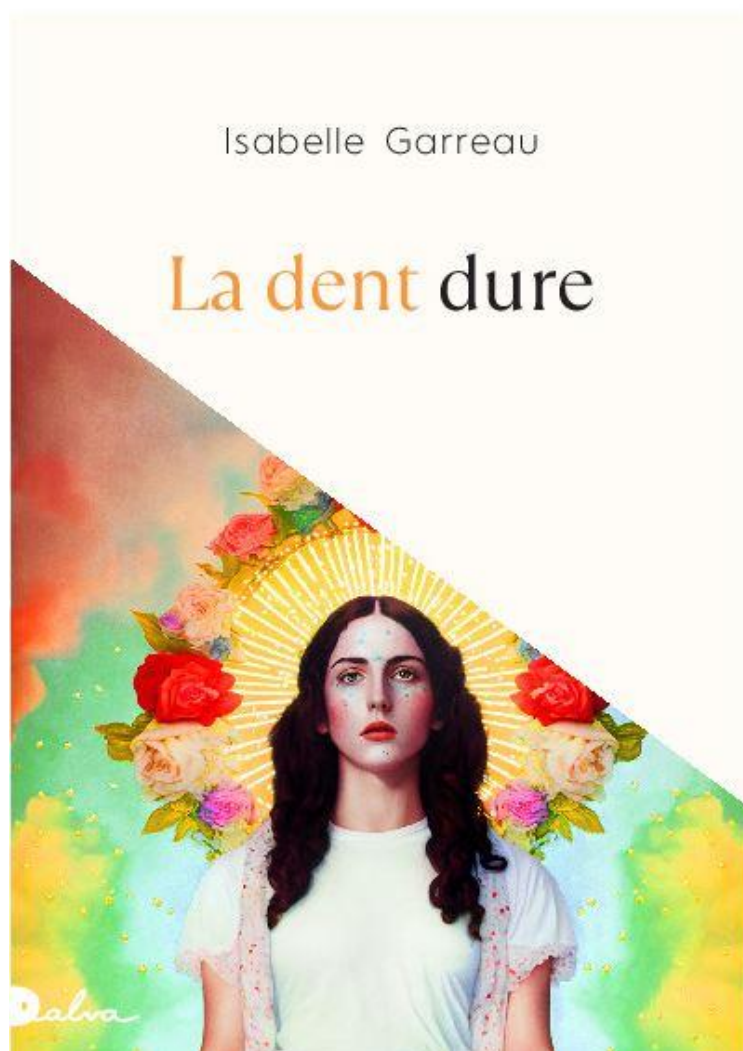
Bibliothèque du Centre Culturel André Malraux  
3 bis quai Voltaire 78230 Le Pecq  
01 39 73 48 22

Bibliothèque municipale Émile Littré  
43 rue de la Marne 78600 Le Mesnil-le-Roi  
01 39 62 07 62



La dent dure  
Isabelle Garreau

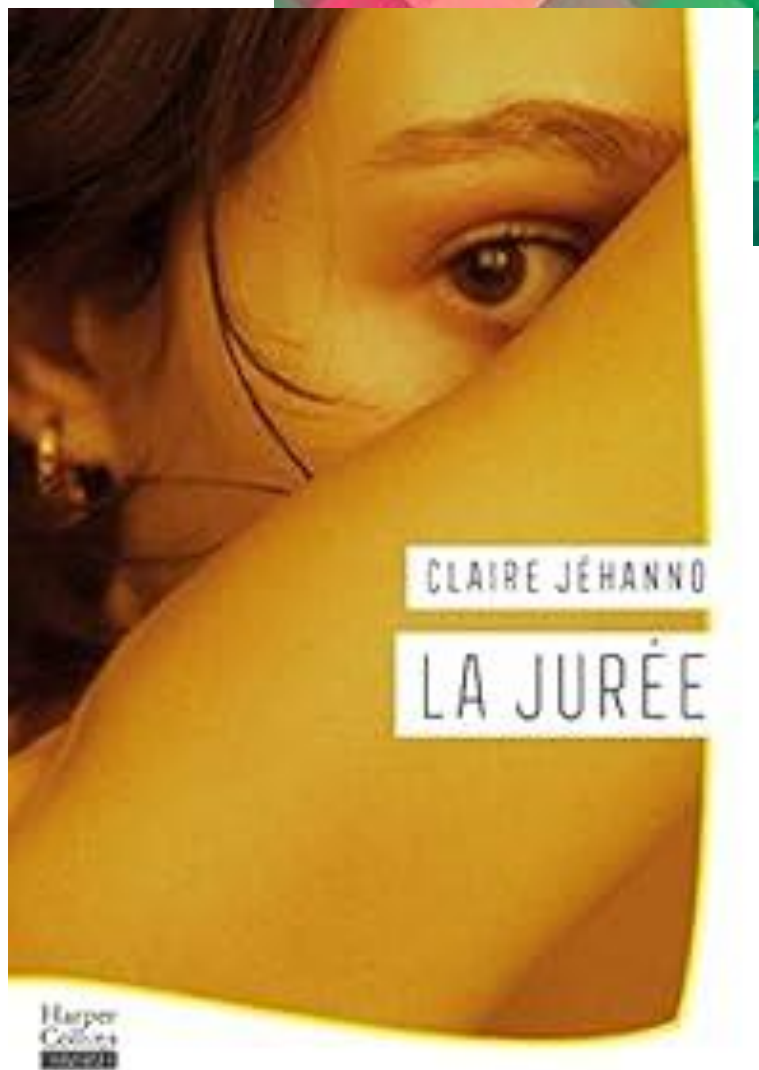
ed. Dalva  
176 pages



Aléa la guérisseuse vit dans une cavité de roche et, initiée au monde sauvage, soulage les maux de ceux qui la consultent. Eléanore, adolescente de province, s'engage sur les routes d'Europe pour fuir une vie de soumission muette et la tyrannie qui condamne les filles à être sages. Mksheta la conteuse, depuis une caravane de marchands ou au cœur du harem du sultan, charme son public de ses histoires. Entre elles circule un étrange objet : une dent scellée dans de l'ambre, relique convoitée à travers les âges. Parce que toutes trois empruntent des chemins de traverse, le récit officiel tente d'en faire des saintes, des putains ou des folles pour mieux contenir leur puissance et réécrire leur histoire. Leur voix, forte, dangereuse et mystérieuse fait trembler les hommes.

## La jurée Claire Jéhanno

ed. Harper Collins  
352 pages



Qui n'a jamais rêvé d'être tiré au sort pour devenir jurée d'assises ?

C'est ce qui arrive à Anna Zeller, professeur, trentenaire. En premier lieu, elle est angoissée par cette responsabilité car il s'agit de juger un jeune couple, Frédéric et Lucile, accusés d'avoir empoisonné la grand-tante de Frédéric avec du Laroxyl et de l'avoir ensuite étranglée.

Nous la suivons pendant tout le procès mais celui-ci va réveiller un passé bien enfoui dans sa mémoire, un douloureux souvenir, un drame qui la marque depuis son enfance. Il y a 22 ans, sa cousine Aurore a disparu à Trémenc. Un moment d'inattention et l'enfant s'est volatilisée.

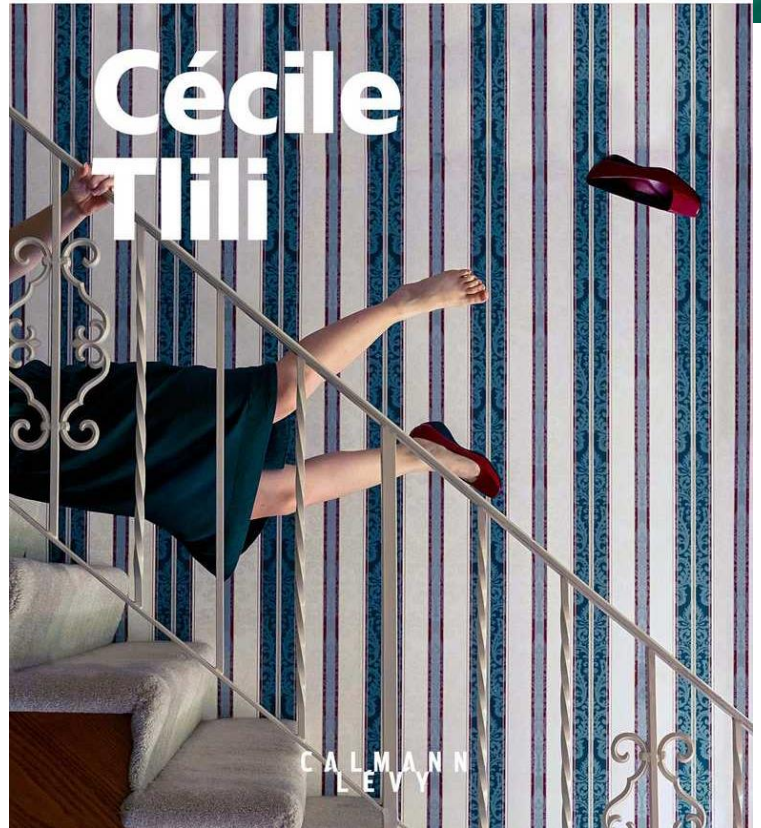
Ce roman va osciller entre le passé et le présent et interroge sur le poids des non-dits, sur la force des silences, sur les traumatismes enfouis et la complexité des liens familiaux. Mais où se trouve la vérité ?

# Un simple dîner

roman

## Un simple dîner Cécile Tlili

ed. Calmann Levy  
192 pages

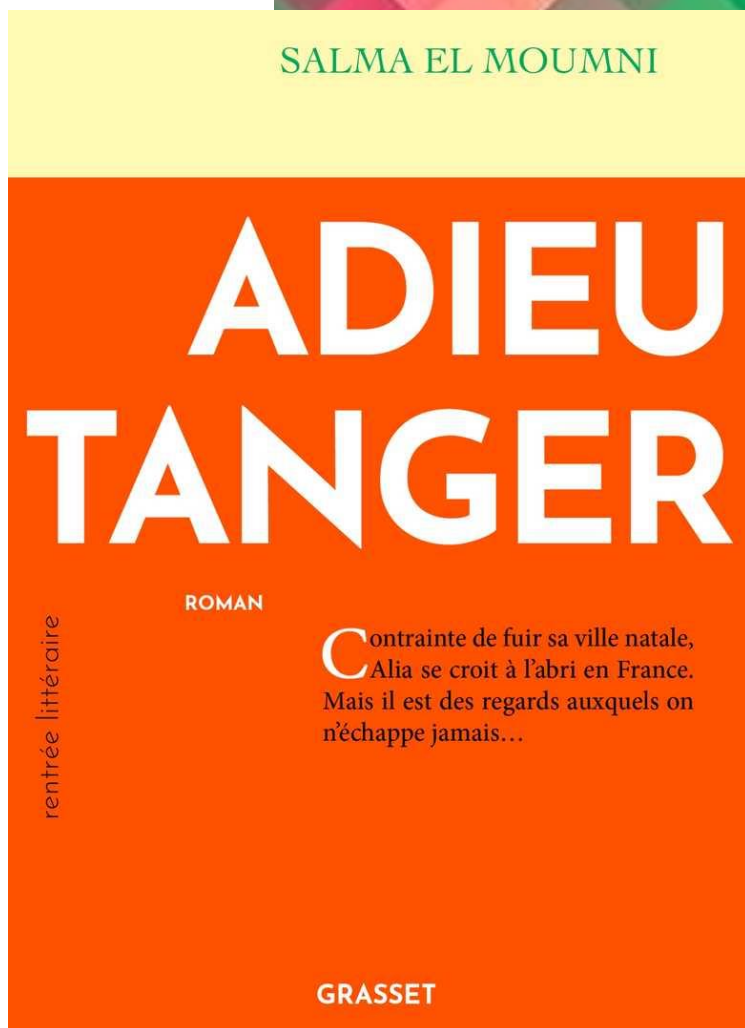


Un soir de canicule, en août à Paris, deux couples se rejoignent pour dîner. La soirée aura lieu chez Étienne. Claudia, sa compagne, d'une timidité malade, a cuisiné toute la journée pour masquer son appréhension. Johar et Rémi, leurs invités, n'ont pas l'esprit tranquille non plus. Autour de la table, les uns nourrissent des intentions cachées tandis que les autres font tout pour garder leurs secrets. L'odeur épicée d'un curry, une veste qui glisse d'un fauteuil, il suffit d'un rien pour que tout bascule. Avec ce huis-clos presque théâtral, Cécile Tlili interroge la place des femmes dans la société et tisse, avec délicatesse, une ode à l'émancipation et à la liberté.



Adieu Tanger  
Salma El Moumni

ed. Grasset  
180 pages



« Quiconque par son état de nudité volontaire ou par l'obscénité de ses gestes ou de ses actes, commet un outrage public à la pudeur est puni de l'emprisonnement d'un mois à deux ans », mentionne l'article 483 du Code pénal marocain.

Nous suivons Alia une adolescente qui grandit à Tanger au Maroc. Cette jeune fille découvre son corps de femme à travers le regard insistant et agressif des hommes dans la rue. Ne comprenant pas, elle décide un jour de se regarder dans le reflet du miroir de la salle de bain, elle voudrait se voir de l'extérieur et comprendre ce que ces hommes voient en elle.

Elle décide donc de se prendre en photo, sous toutes les coutures, elle se prend au jeu et celles-ci deviennent de plus en plus recherchées. Ses photos sont uniquement pour elle, garder bien au chaud dans son téléphone.

En parallèle Alia fréquente un garçon de son lycée, un français, Quentin, qu'elle admire beaucoup, il est beau, fascinant, sort dans les endroits branchés, il a tout pour lui mais malgré ces qualités Alia se refuse à lui et c'est à cet instant que sa vie va basculer...

# La version

## Debora Levyh

ed. Allia  
128 pages

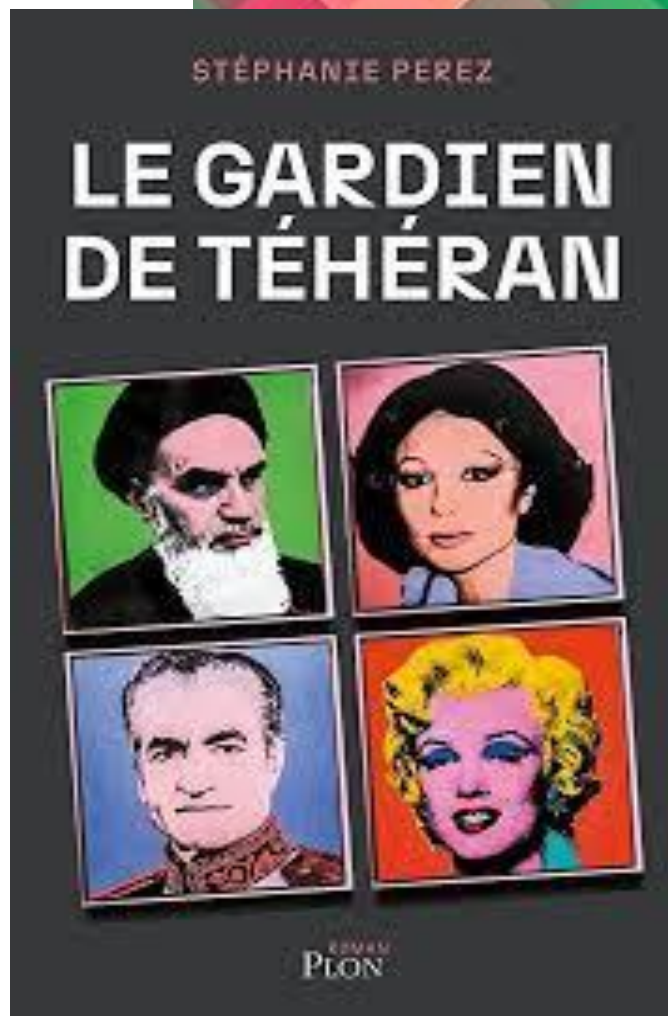
DEBORA LEVYH  
LA VERSION

ALLIA

Avec la version, Debora Levyh nous entraîne à la rencontre d'un peuple imaginaire et insaisissable. Observation poétique de leur artisanat, leurs coutumes, leur rapport au temps et à l'écriture, ce récit aux accents anthropologiques nous plonge avec inventivité au cœur d'un groupe d'individus en mue perpétuelle, chez qui la notion d'identité n'a pas de valeur. La description de cette mystérieuse communauté est aussi l'occasion pour Debora Levyh de proposer une fine analyse sur la question du langage, et plus particulièrement sur la difficulté à parler d'une culture dans une langue qui n'est pas la sienne. Au-delà de sa force descriptive, ce premier roman brille par l'étrangeté de sa poésie, où l'onirisme côtoie des visions surréalistes aussi déroutantes que fascinantes.

Le gardien de  
Téhéran  
Stéphanie Perez

ed. Plon  
240 pages



Printemps 1979, Téhéran. Alors que la Révolution islamique met les rues de la capitale iranienne à feu et à sang, les Mollahs brûlent tout ce qui représente le modèle occidental vanté par Mohammad Reza Pahlavi, le Chah déchu, désormais en exil.

Seul dans les sous-sols du musée d'Art moderne de Téhéran, son gardien Cyrus Farzadi tremble pour ses toiles. Au milieu du chaos, il raconte la splendeur et la décadence de son pays à travers le destin incroyable de son musée, le préféré de Farah Diba, l'Impératrice des arts. Près de 300 tableaux de maîtres avaient permis aux Iraniens de découvrir les chefs d'œuvre impressionnistes de Monet, Gauguin, Toulouse-Lautrec, le pop art d'Andy Warhol et de Roy Lichtenstein, le cubisme de Picasso ou encore l'art abstrait de Jackson Pollock. Mais que deviendront ces bijoux que les religieux jugent anti islamiques ?

Face à l'obscurantisme, Cyrus endosse, à 25 ans à peine, les habits un peu grands de gardien d'un trésor à protéger contre l'ignorance et la morale islamique.

# Le lac au miroir Odile Lefranc

ed. Viviane Hamy  
236 pages



Hannah Springer, 38 ans, au point mort dans sa vie, trompe son ennui existentiel à Bali lorsqu'elle apprend le décès brutal de sa mère, Magda Springer. Fâchées, elles ne s'étaient pas vues depuis vingt ans. De retour à Paris, bien résolue à comprendre les causes de la mort de sa mère, Hannah fouille le passé familial et fait une découverte qui va bouleverser son existence.

Près d'un siècle plus tôt, Walter Spies, jeune artiste allemand en quête de liberté, fuit son pays et s'installe à Bali. Là-bas, il peindra ses plus belles œuvres.

Qu'est devenu Le Lac au miroir, ce tableau disparu de Walter Spies que, enfant, Hannah admirait sur le mur de sa chambre ? Et si un lien unissait le destin de ce peintre iconoclaste et celui de la famille Springer ?

Commence alors pour Hannah un voyage à la recherche de ses origines qui l'emporte dans une traversée du xx<sup>e</sup> siècle, entre la France, l'Allemagne et Bali.



# Soirée de clôture

Samedi 25 mai 2024

Bibliothèque municipale Émile Littré  
43, rue de la Marne  
78600 Le Mesnil-le-Roi  
01 30 62 07 62

## Bulletin de vote

à remettre aux bibliothécaires

**Classez par ordre de préférence de 1 à 7 les titres en lice**

- ❖ La dent dure, Isabelle GARREAU
- ❖ La jurée, Claire JÉHANNO
- ❖ Un simple dîner, Cécile TLILI
- ❖ Adieu Tanger, Salma EL MOUMNI
- ❖ La version, Debora LEVYH
- ❖ Le gardien de Téhéran, Stéphanie PEREZ
- ❖ Le lac au miroir, Odile LEFRANC